

—未来を切り拓いていく子供たちのために—

教育・文化・芸術
推進事業

元タカラジェンヌによる宝塚レビューチャリティショー

REVUE OF THE DREAM

【第2部】創作ミュージカル「ぼくと王子さま」に出演しませんか!!

ワークショップ&オーディション 参加者募集

参加費無料

交通費・食費は自己負担で
お願いします。

ワークショップ(練習)のみでも参加可能!



創作ミュージカル「ぼくと王子さま」出演

天翔 りいら (元宝塚歌劇団 月組)

Lyra Amato

2016年 劇団四季「CATS」にボンパルリリーナ役で出演。

本公演は、「子供たちが、子供の時からプロの作品を鑑賞する、プロフェッショナルと一緒に舞台上立つ、その様な機会を数多く創る。」をコンセプトに、那賀ライオンズクラブ主催・制作により実施する新しい形の公演です。公演内容は三部で構成し、一部はダンスカンパニーによるオープニングダンス、二部はオーディションで選ばれた子供たち等を交えての創作ミュージカル作品「ぼくと王子さま」の公演、そして三部では宝塚レビューチャリティショーとして元タカラジェンヌによるレビューショーを行います。公演に先立ち、二部のミュージカルに出演を希望する方のオーディションと、ダンス・歌・演技プログラムの体験ワークショップも開催致します。ミュージカルを体験したい方は未経験者でも参加可能です。また、ワークショップのみの参加も受け付けています。どうか奮ってご応募ください。

本公演:2017年2月5日(日) 紀の川市 粉河ふるさとセンター【大ホール】

【第1回公演】開場=12:30 開演=13:00 / 【第2回公演】開場=16:30 開演=17:00

■主催:那賀ライオンズクラブ ■制作:Stage Company ONENESS ■後援:和歌山県・和歌山県教育委員会・紀の川市・紀の川市教育委員会・海南市・海南市教育委員会・紀美野町・紀美野町教育委員会・(株)テレビ和歌山・(株)和歌山放送・(株)和歌山新報社・ニュース和歌山株式会社
■協力:学校法人 くら創造芸術学園・(有)阪口印刷所



創作ミュージカル「ぼくと王子さま」

ワークショップ&オーディションについて

ワークショップ(練習)のみでも参加可能!

● **ワークショップ実施概要** ※動きやすい服装でご参加ください。

開催日時	平成28年11月20日(日) / 13:30~18:00 / 受付13:00から
開催場所	海南スポーツセンター / スタジオ(大)・スタジオ(小)・会議室 / 海南市船尾260番地3
対象者	小学校4年生 ~ 高校生 男女不問 / 経験者・未経験者を問わず
実施内容	歌・ダンス・演技の練習
講師	飛河 蘭 元宝塚歌劇団 南 かりん ミュージカルアカデミーアプロース理事、ミュージックスタジオ山梨専任講師 山上 祐輝 脚本・演出家/りら創造芸術高等学校副校長

● **舞台出演者オーディション実施概要** ※動きやすい服装でご参加ください。

開催日時	平成28年11月27日(日) / 13:30~ / 受付13:00から
開催場所	海南スポーツセンター / スタジオ(大)・スタジオ(小)・会議室 / 海南市船尾260番地3
対象者	①小学校4年生 ~ 中学生 男女不問 / 経験者・未経験者を問わず ②高校生 ~ 一般 男女不問 / 経験者・未経験者を問わず
実施内容	A: 歌と演技 歌と演技の選択者は、自身で音源(CD、MD、他)をご用意ください。(1番のみ) B: ダンスと演技 ダンスと演技の選択者は、当日振り移し、練習があります。 ※A・Bのいずれかを選択してください。
合格者	合格者は全体で数十名の予定
備考	オーディション当日練習あり / ワークショップの内容もあります

★オーディションにより決定した舞台出演者の練習日程(契約による期間中)

- ①小学校4年生 ~ 中学生 ②高校生 ~ 一般 共に▶▶▶ ◎毎週土曜・日曜日 ◎冬休み中の平日から数日
12月=17・18・26・27・28日、1月=5・6・7・8・9・15・21・22・28・29日の期間内で配役により練習日時が異なります。
※一般の方は別に平日の夜間に練習することもあります。
※詳細日程については Stage Company ONENESS 事務局 090-3358-2374 迄お問い合わせください。

● **ワークショップ&オーディション応募方法**

最終ページの「参加申込書」(コピー可)に必要事項を記入の上、締め切り日迄にファクシミリまたは郵送にてお申し込みください。



073-497-9120



〒640-1205 海草郡紀美野町真国宮56 学校法人りら創造芸術学園内
Stage Company ONENESS 事務局宛

● **ワークショップ&オーディションの募集締め切り日**

- ◎募集締め切り日時は、平成28年11月14日(月)17:00迄 / ワークショップ&オーディション同日締め切り、郵送の場合は当日消印有効。
◎オーディションによる舞台出演者の決定通知については、別途お知らせします。

ワークショップ&オーディション会場

■ **海南スポーツセンター**

住所:海南市船尾260番地3 / 電話:073-486-2870

スタジオ(大)・スタジオ(小)・会議室

- JR海南駅から和歌山市方面行き和歌山バス各線に
乗車(約5分)、黒江バス停下車徒歩約3分
- JR海南駅から直接徒歩で、所要時間約22分(1.8km)



Message | メッセージ

ライオンズクラブでは、従前から青少年を心身ともに健やかで心豊かに育てることが、私たち大人に課せられた、最大の責務であるとの考えにたち、その健全育成に取り組んでいます。

いうまでもなく、明日の日本、そして和歌山を支えていくのは、今を生きる子供たちです。その子供たちが自分の可能性を信じて前向きに挑戦することにより、未来を切り拓いていけるようにすることが必要です。

今回、企画・実施する『宝塚レビューチャリティショー』&創作ミュージカル公演では、公演鑑賞はもとより、プロフェッショナルによるワークショップやオーディション、レッスン、そして出演などを通じて、若い世代が本物の舞台や音楽に触れる機会を創出し、チャレンジする精神やプロと共に創作する感動と喜びを体験することにより、未来を切り拓く力を養っていただくことを目的としています。

このような取り組みにより、文化・芸術活動を発展させ、豊かな未来を創造していくリーダー的人材が育っていくことを願って止みません。

那賀ライオンズクラブ 会長 山田 正彦



この度のプログラムは、私たち宝塚歌劇団卒業生がこれまで培ってきたプロとしての経験や知識をもとに、舞台の上で表現することの楽しさ、素晴らしさをできるだけ多くの子供たちに伝えたいという思いで、同じ思いをもつ方たちとの協働で企画・制作しました。

踊ること、歌うこと、演技すること、これらを自分を表現する方法として磨いて行く過程で、自分自身としっかり向きあえば、心が成長し新たな自分を発見することができます。このプログラムに参加された方々が、レッスンや本番の舞台を経験するなかで、その様に階段を昇っていくための手助けになればと、強く願っています。

また、出演者はもちろん客席で観て下さっている皆様にも、夢を追うこと、自分の中に眠っていたワクワクする気持ちや心の声に耳を傾けることのきっかけになったり、何らかのポジティブなメッセージを持って帰ってもらえる舞台になればとも思っています。

そして、あらためまして参加者のみなさん!「出来るか出来ないか。成功か失敗か。」そのような言葉で決めるのではなく、他者に決めてもらうのではなく、自分の心で感じ、納得できるまでチャレンジすることがなにより大切と思っています。この機会を通して経験者も未経験の方も、自分の目で見て、沢山の声を聞き、舞台が人と人を繋ぎ「素的な世界を造り出して行く」という空気を感じていただければ幸いです。

沢山の方と出会えますように。期待を込めて会場でお待ちしています。

Stage Company ONENESS 代表 天翔 りいら

Profile | プロフィール



天翔 りいら Stage Company ONENESS 代表

■「REVUE OF THE DREAM」企画、監修、出演

2008年宝塚歌劇団入団。その後月組配属となり、ロミオとジュリエット、スカーレットピンパーネル、エリザベート、ME AND MY GIRL、ベルサイユのばらなど数々の作品に出演。退団後はラジオパーソナリティやダンス講師、モデル、TV女優としても活躍。ミュージカルの舞台にも多数出演。2015年開催の「紀の国わかやま国体」式典前演技では女神役(舞台進行・ナレーター)を務める。和歌山県下の中・高等学校体育科授業教材「紀州っ子がやきダンス」(和歌山県教育委員会企画)で振り付け、作詞、ヴォーカル担当。2016年には劇団四季「CATS」に出演。りら創造芸術高等学校特別講師。



飛河 蘭

■「REVUE OF THE DREAM」出演、ワークショップ指導

12月1日、福島県生まれ。特技は日本舞踊と書道。日本舞踊藤間流名取、書道師範。2008年宝塚歌劇団に入団、数々の話題作に出演。主な宝塚の出演作品は「ロミオとジュリエット」「南太平洋」「アルカサル王城」など。2015年11月に「GUYS & DOLLS」で退団。退団後はミュージカル美少女戦士セーラームーン(タイガーズアイ役)に出演するなど舞台を中心に活動。



南 かりん

■「REVUE OF THE DREAM」ワークショップ指導

山梨県甲府市出身。東京音楽大学声楽科卒業後、オペラ椿姫でデビュー。数々のオペラに出演後、舞台女優として、チャングムの響い、赤毛のアン、近松心中物語などに出演する傍ら、脚本、演出、作詩、作曲を手掛け、中でも皇太子ご臨席の元、上演されたミュージカル、命をまもる、は大絶賛を浴びた。後進の指導にも力を注ぎ、かりんメソッドは、宝塚受験生の声楽向上に力を発揮している。ミュージカルアカデミアブローズ理事。ミュージックスタジオ山梨専任講師、フィットネス&ダンススタジオ HatsuNe専任講師。



山上 祐輝

■「REVUE OF THE DREAM」脚本、ワークショップ指導

大阪市立大学で心理学を専攻、鳴門教育大学大学院で教育学を修める。映画監督 故塩屋俊氏に師事し、塩屋俊アクターズクリニックで研鑽を積む。りら創造芸術学園において、和歌山県自殺対策緊急強化基金事業 自殺防止啓発演劇「NIGELLA」、和歌山県地域子育て特別支援事業 児童虐待防止啓発演劇「Mother Wasn't Wanted」、和歌山県との協定事業演劇作品 NO!危険ドラッグ「分岐点もしも危険ドラッグを使ったら」、平成27年度内閣府性犯罪被害者の為の総合支援モデル事業 演劇作品「恋愛人形と7人の悪魔たち」などの脚本制作・演出を行う。りら創造芸術高等学校副校長。

※りら創造芸術学園では出演、大道具・衣装などの制作、無台装置の操作を全て生徒が担当し県下各地で公演を行っている。

「創作ミュージカル公演」ワークショップ参加申込書

参加申込者氏名	フリガナ	学生の方	(小・中・高)	学年
		年齢 / 性別	年齢	歳 / (男・女)
ご住所	□□□-□□□□	自宅電話番号	()	-
		携帯電話番号	()	-
		メールアドレス		

● 参加申込の動機 ※別紙に記入していただいても結構です(様式自由)。

● 創作ミュージカル公演への参加について ※○で囲んでください。 参加希望 検討中 不参加

● 習い事があれば、そのジャンルを。所属しているグループや教室があれば、その名称をご記入ください。

経験年数： 年

保護者欄 ※参加申込者が未成年の場合、保護者の方が必ずご記入ください。

【ワークショップ参加についての同意】

上記のものがワークショップに参加すること、当イベントパンフレット等に写真掲載される場合があること、および下記の個人情報保護について保護者として同意します。

保護者氏名	フリガナ	
		※自筆
保護者連絡先電話番号	()	-

キリトリ

「創作ミュージカル公演」オーディション参加申込書

参加申込者氏名	フリガナ	学生の方	(小・中・高)	学年
		年齢 / 性別	年齢	歳 / (男・女)
ご住所	□□□-□□□□	自宅電話番号	()	-
		携帯電話番号	()	-
		メールアドレス		

● 参加申込の動機 ※別紙に記入していただいても結構です(様式自由)。

● 希望するオーディション内容を選択 ※○で囲んでください。 A：歌と演技 B：ダンスと演技

● 習い事があれば、そのジャンルを。所属しているグループや教室があれば、その名称をご記入ください。

経験年数： 年

保護者欄 ※参加申込者が未成年の場合、保護者の方が必ずご記入ください。

【オーディション参加についての同意】

上記のものがオーディションに参加すること、当イベントパンフレット等に写真掲載される場合があること、および下記の個人情報保護について保護者として同意します。

保護者氏名	フリガナ	
		※自筆
保護者連絡先電話番号	()	-